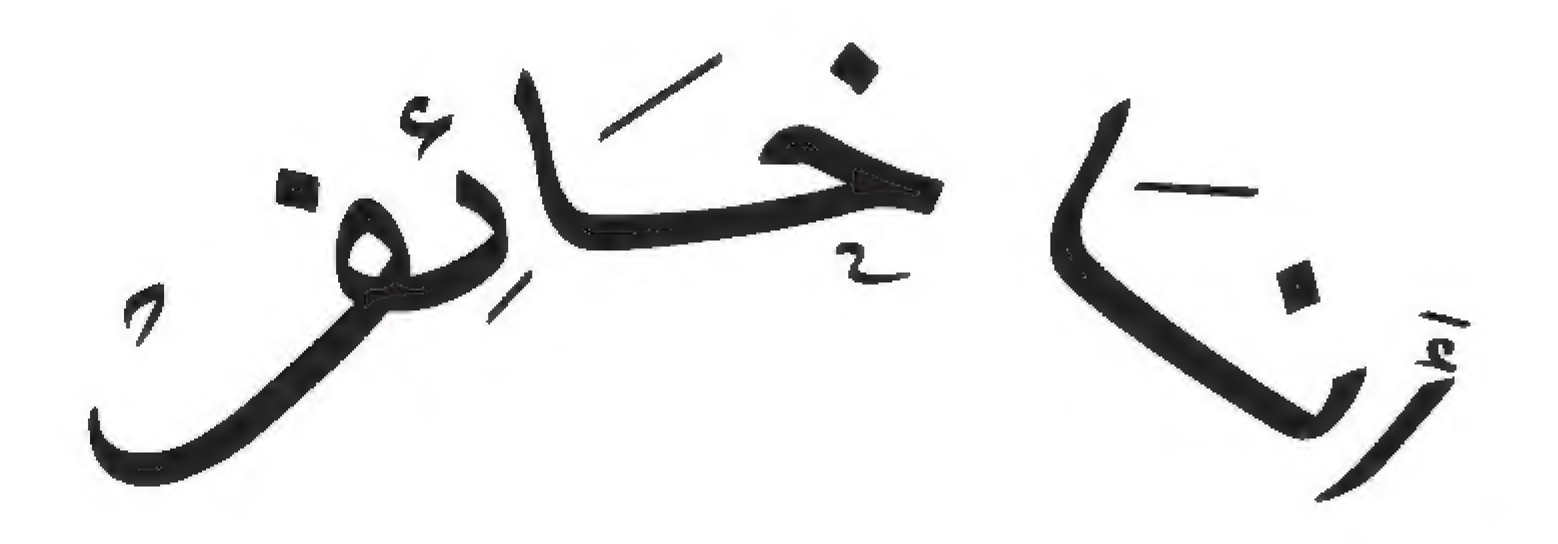
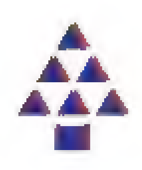


كتب الفراشة
سلسلة تنمية شخصية الطفل
أعرف مشاعري
أنا خائف
مكتبة لبنان ناشرون

أعـرف مَشَاعِري

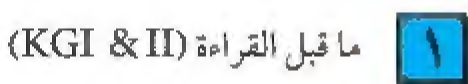





مكتبة لبنان ناشرون

مراحل القراءة المُتدرِّجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.


١ ما قبل القراءة (KGI & II)


٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)


٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)

٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

مَكتَبة لبنَان نَاشِرُون

صُندُوق البَريد : 11-9232

بَيروت - لبنَان

وُكَلاء وَمُوَزّعون في جَميع أنحاء العَالَم

الطّبعَة الأولى : 2011

طُبعَ في لبنَان

Written by **Brian Moses**

Illustrated by **Mike Gordon**

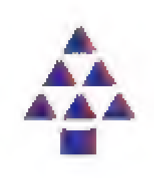
ISBN 978-9953-86-811-0

أعْـــرِف مَشَــاعِري

أَنَــا خَــائِف

إعداد دَائِرة التَّرجَمَة وَالنَّشر

في مَكتَبة لبـنَان نَاشِرُون



مَكتَبَة لبْنان نَاشِرُون

عِندَما أَكونُ خائفةً أَشْعُرُ كأنّي...

حَلْوى تَتَرَجْرَجُ
على طَبَقٍ،



فَأْرٌ يَرْتَجِفُ وقد رَأى قِطّةً،

أو طِفْلةٌ صَغيرةٌ
ظَهَرَ أَمامَها
فَجْأَةً عَنْكَبوتٌ.

عِندَما أَكونُ خائفةً...



أَضَعُ يَدَيَّ على عَيْنَيَّ،

أَخْتَبِئُ تَحْتَ لِحافي،



أَخْتَبِئُ وَراءَ أَبي.



أَشْياء كَثيرةٌ تُخيفُني. أَخافُ
عِندَما أَذْهَبُ إلى غُرْفةِ
نَوْمي وَحْدي..

لكنْ أَقولُ لنَفْسي، تَشَجَّعي!
أَكيدٌ ما من أَحَدٍ
هُنا غَيْري!



أَخافُ عِندَما أَظُنُّ أنّ تَحْتَ
سَريري عَنْكَبوتًا.



لكنْ أَيُّ عَنْكَبوتٍ أَجِدُهُ يَكونُ
خائفًا أَكْثَرَ منّي!



أُحِبُّ أن أَلْعَبَ لُعْبَةَ الاِخْتِباءِ (الاِسْتِغْماية)!



ومَعَ أَنّي أَقْفِزُ خَوْفًا حينَ يُفاجِئُني أَبي،
فإنّي أُحِبُّ أن أَلْعَبَ مَرّةً أُخْرى!





أَوَّلَ يَوْمٍ في المَدْرَسةِ خِفْتُ كَثيرًا...



لكنْ لَعِبْتُ كَثيرًا في المَدْرَسةِ، حتّى إنّي ما أَرَدْتُ أن أَعودَ إلى البَيْتِ!

أَوَّلَ مَرّةٍ نِمْتُ فيها في بَيْتِ
جَدّتي خِفْتُ كَثيرًا.





لكنّ جَدّتي جاءَتْ

وجَلَسَتْ إلى جانِبي.

حَكَتْ لي حِكاياتٍ وَنِمْتُ مُرْتاحةً.

قالَ لي أَخي إنّ طَبيبةَ
الأَسْنانِ مُخيفةٌ،
وإنّني لن أُحِبَّ
زيارَتَها أَبَدًا.



لكنّ طَبيبةَ الأَسْنانِ كانَتْ لَطيفة.

قالَتْ إنّ أَسْناني حُلْوةٌ ونَظيفة!





أَحْيانًا أَخافُ من بَرامِجَ في التِّلِفِزْيونِ مُخيفةٍ.
لكنْ أنا أَعْرِفُ أنَّ هذه كُلَّها حِكاياتٌ غَيْرُ صَحيحةٍ.
حِكاياتُ التِّلِفِزْيونِ للتَّسْليةِ فَقَطْ!



عِندَما أَخافُ...



يُساعِدُني أن أُغَنِّيَ
أو أُصَفِّرَ.

يُساعِدُني أن أَقولَ لنَفْسي
أن لا داعيَ للخَوْفِ،



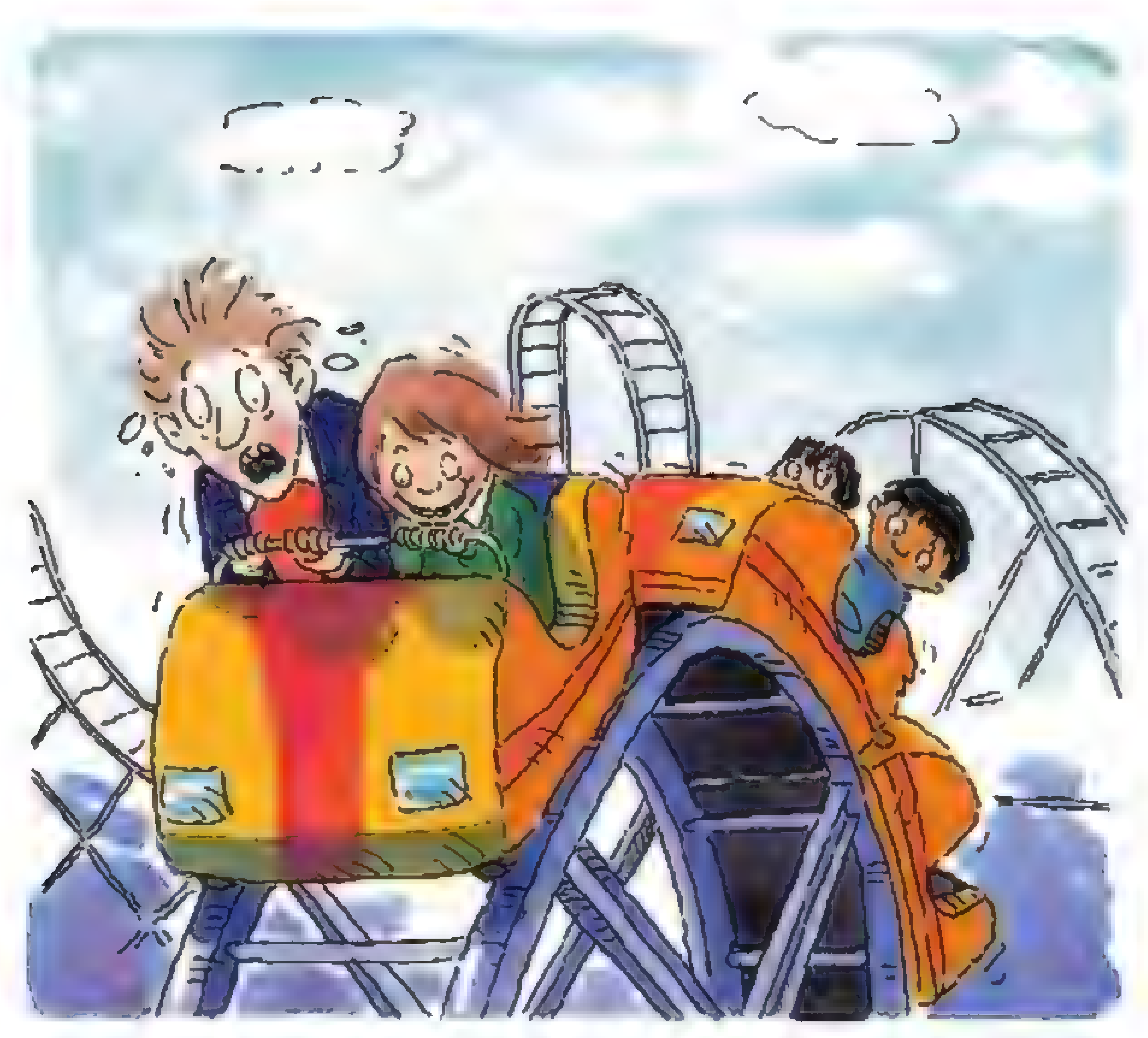
أو أن أَتَظاهَرَ بأنّي بَطَلَةٌ جبّارةٌ!

يُساعِدُني إذا أنا تَكَلَّمْتُ
مَعَ دُبِّي الصَّغيرِ،

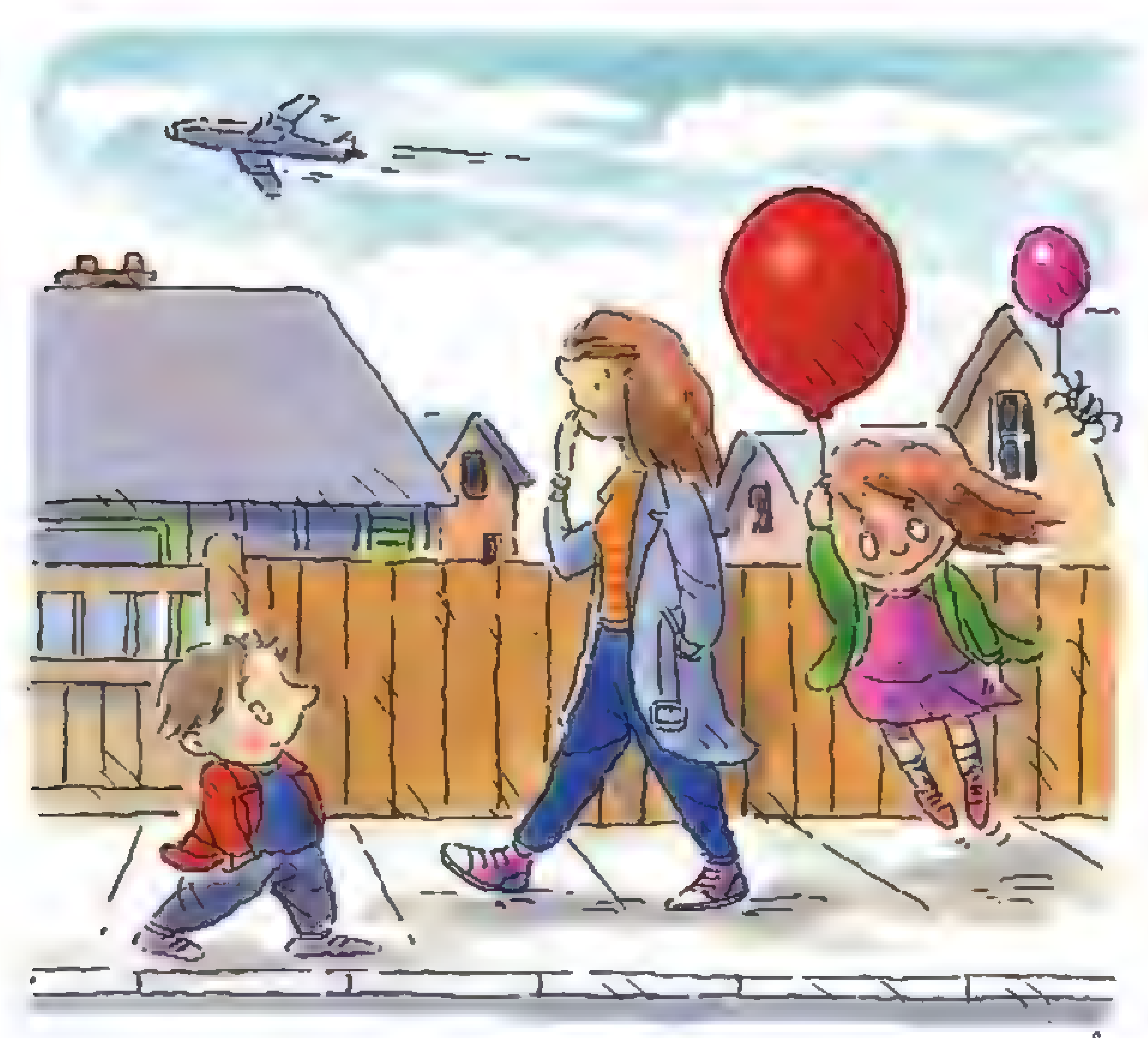


أو ذَكَّرْتُ نَفْسي أنّ النّاسَ كُلَّهُم
يَشْعُرونَ بالخَوْفِ أَحْيانًا،
حتّى الكِبارُ.





أَبي يَكْرَهُ رُكوبَ قِطارِ السُّقوطِ في مَدينةِ المَلاهي.
في كُلِّ مَرّةٍ يَقولُ إنّه لن يَرْكَبَهُ مَرّةً ثانيةً.



أُمّي تَخافُ من رُكوبِ الطّائراتِ.

تَقولُ إنّها تُفَضِّلُ أن تكونَ قَدَماها على الأَرْضِ.



لكنْ أَحْيانًا عِندَما تَخافُ...

عليكَ أن تكونَ شُجاعًا!



ماذا تَفْعَلُ عِندَما تَخافُ؟

كلمة إلى الآباءِ وَالأُمَّهاتِ والمعلّمين

اِقرأ الكِتاب مع الأطفال فُرادى أو مَجموعات. اسأَلهم عن شُعورهم عندما يَكونون خائفين. أيُّ الأفكار في ص ٤ – ٥ هي الأقرَب إلى تَصوير شُعورهم، أو لعلَّهم يتصوَّرون خَوفَهم بطُرُق مُختلِفة؟ أُطلُبْ منهم أن يُبيِّنوا ما يَشعُرون به من خَوف عبر صورةٍ يَرسُمونها.

ساعِدِ الأطفال على تأليف أبياتٍ شِعريّةٍ تَتحدَّثُ عن خَوفِهم، تَبدأُ مثلًا بعِبارة «أخافُ من ...»:

أخافُ من خَيالاتٍ تَتحرَّكُ في الظَّلامِ.
أخافُ من فئرانٍ تَركُضُ من وَرائي أو أمامي.
أخافُ من ... إلخ.

بإمكان الأطفال أن يَكتُبوا أيضًا عن أشياءَ تُخيفُ أفرادًا آخَرين في العائلة.

هل بإمكانِ الأطفال أن يُفكِّروا في حالاتٍ يُمكِن أن تُخيفَهم، لكنّهم يَكتشِفونَ أنّ تلك الحالات ليس فيها ما يُخيفُ؟ أُنظُر إلى الصَّفَحات التي تَتناولُ ذهابَ الأطفال إلى المَدرَسة أوّل مرّةٍ وزيارة طبيب الأسنان. هل بِإمكانِهم أن يَكتُبوا عن خِبْرة كهذه بطَريقةٍ تُزيلُ الخَوف من أطفالٍ غَيرهم؟

هل بإمكانِ الأطفال أن يُفكِّروا في كَلِمات نَستخدِمُها للتَّعبير عن مَدى خَوفِنا؟ من تلك الكَلِمات، مثلًا، ذُعْر، فزَع، رُعْب. ما الذي يَفهَمُه الأطفال من عِبارات مثل، «تَصطَكّ رُكبتاه»، «يموت خَوفًا»، «يُشيِّبُ الرّأسَ»؟ هل بإمكانِهم أن يُفكِّروا في عِبارات أُخرى يُمكِن اِستِعمالها؟ الأطفال قد يَجِدون مُتعة في التَّعبير عن مثل هذه العِبارات بصُوَر يَرسُمونها.

الأفكارُ السَّابِقة تُساعِدُ في تَوضيح الأهداف التي تَسعى إليها مَناهِجُ الأطفال في المَرحَلة الأولى من التَّعلُّم.

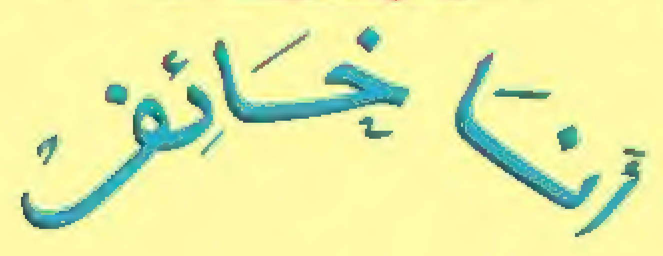
كُتُب للقِراءة

- زاوية القراءة: أرنوبة المَرعوبة
- زاوية القراءة: مَناف الذي لا يَخاف
- تويتيز: أنا لستُ خائفًا





أعـرف مَشَـاعِري



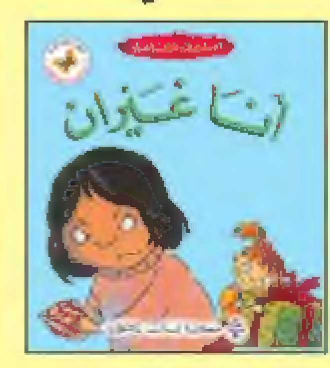
يَختبِرُ الأطفال في سنوات العُمر الأولى انفِعالات مُتضارِبة. هذه المجموعة من الكُتب المُصوَّرة تَتناوَلُ هذه الإنفِعالات بطَريقة مُسلّية لكنّها في نهاية الأمر تَبعَثُ الإطمئنان والثِّقة في نُفوس الصِّغار.

يَحتَوي كلّ كتاب على مُلاحَظات إلى الآباءِ وَالأُمَّهاتِ والمعلِّمين مع اِقتِراحات تُساعِدُ الأطفال على التَّعامُل مع انفِعالاتهم المُختَلِفة.

في هذه المَجموعة



978-9953-86-811-0



978-9953-86-810-3



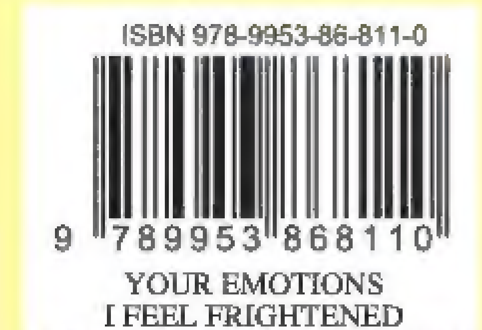
978-9953-86-809-7

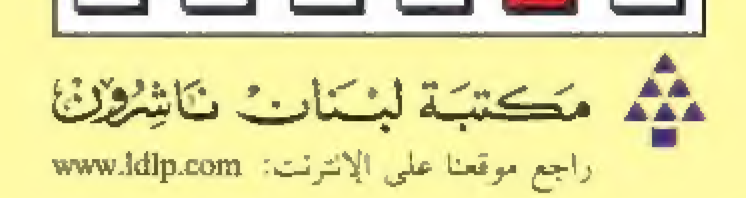


978-9953-86-808-0

مراحل القراءة المُتدرِّجة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦


ISBN 978-9953-86-811-0
9 789953 868110
YOUR EMOTIONS
I FEEL FRIGHTENED
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)


مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com